

-BANERJI  
STUDIO-



শ্রী  
যশিন্দ্রচন্দ্র

# আনন্দমঠ

প্রাইমা

ANANDAMATH : 1951



BANERJI  
STUDIO-

Released 13-9-1951



শ্রী

বাহিনীচন্দ্র

# আনন্দমঠ

প্রাইমা ফিল্ম স রিলিজ



### সংগঠনকারীগণ

আলোকচিত্র : সুবোধ বন্দ্যোপাধ্যায়  
 সুরশিল্পী : সুবল দাশগুপ্ত  
 শব্দাহ্বলেখন : শিশির চট্টোপাধ্যায়  
 দৃশ্য-পরিচালনা : তৃতীয় ঠাকুর : শিল্প-নির্দেশ : বিজয় বোস  
 সম্পাদনা : অজিত দাস : পরিষ্কৃটন ও মুদ্রণ : ধীরেন দাশগুপ্ত  
 টু ডিও-ব্যবস্থাপনা : প্রমোদ সরকার : রূপসজ্জা : শৈলেন গাঙ্গুলী  
 আলোক-সম্পাত : হেমন্ত দাস : স্থিরচিত্র : ষ্টিল ফটো সান্তিস  
 ব্যবস্থাপনা তত্ত্বাবধানে : গোপালদাস গাঙ্গুলী  
 শুভাহ্বায়ী : রায় বাহাধুর বিভূতিচূষণ মুখোপাধ্যায়

### সহকারীগণ

পরিচালনায় : ধীরেন্দ্র দত্ত, অনিল দত্ত, নারায়ণ দাস, মাণিক বন্দ্যোঃ,  
 দেবু ভদ্র, নির্মল বন্দ্যোঃ

আলোকচিত্রে : নলিন, নরসিংহ, ক্ষেত্র

সুরশিল্পে : শ্যামল : শব্দাহ্বলেখনে : সুনীল, সুধীর

সম্পাদনায় : নির্মলানন্দ, প্রমোদ, বুলু

ব্যবস্থাপনায় : অনিল, ছলাল, মদন, মাণিক, মনা

রূপসজ্জায় : ছলাল দাস, দুর্গা চট্টোঃ

আলোক-সম্পাতে : অনিল, অজিত, মাখন, মনোরঞ্জন

পরিষ্কৃটন : সামাচ্চ, ননী, অমল্য রবীন, কালিপদ

আর, বি, মেহেতার তত্ত্বাবধানে বেঙ্গল ফিল্ম ল্যাবরেটরীজ হইতে মুদ্রিত

নিও স্ক্রীন প্লেজ লিঃ-এর নিবদন

### চিত্রনাট্য ও পরিচালনা : সতীশ দাশগুপ্ত

সুনন্দা দেবী, অনুভা গুপ্তা, স্বাগতা, নিভাননী, অহীন্দ্র, কমল,  
 বিপিন, গুরুদাস, মনোরঞ্জন, জীবন, গৌতম, নীতীশ, জয়নারায়ণ,  
 ম্যালকম, তুলসী চক্রঃ, পিয়াসন সুবিটা, ব্যাসিল, জাভিন,  
 পঞ্চানন, জহর রায়, পামালাল, বিনয় দাস, বিজয়, বিনয়, শচীন,  
 কন্যাণী, কল্পনা ও আরও হাজার হাজার



( এক )

রচনা—পশি বস্কিমচন্দ্র

( ভবানন্দের গান )

বন্দে মাতরম্

সুজলাং সুফলাং মলয়জ শীতলাম্

শস্ত্রশ্যামলাং মাতরম্ ।

সুত্র জ্যোত্স্না পুলকিত যামিনীম্

বুদ্ধকুসুমিত ক্রমদল শোভিনীম্

সুহাসিনীং সুমধুর ভাবিনীম্

স্বধদাং বরদাং মাতরম্ ॥

( সমবেত কণ্ঠে )

সুপ্তকোটিকণ্ঠ কলকলনিদান করালে

দ্বিসপ্তকোটিকুঞ্জৈধ্ব তবরকরবালে

সুবলা কেন মা এত বলে ।

বহুবল ধারিণীং নমামি তারিণীম্

সিপুদলবারিণীং মাতরম্ ॥

তুমি বিজা তুমি ধর্ম

তুমি হৃদি তুমি মর্ম

কৃষি প্রাণাঃ শরীরে ।

বাহুতে তুমি মা শক্তি

হৃদয়ে তুমি মা ভক্তি

শৌমারি প্রতিমা গড়ি মন্দিরে মন্দিরে ॥

হাঁহি দুর্গা দশপ্রহরন ধারিণী

কমলা কমলদল-বিহারিণী

বাণী বিভাদায়িনী নমামি হাম্ ।

নমামি কমলাম্ অমলম্ অতুলাম্

সুজলাং সুফলাং মাতরম্ ।

শ্যামলাং সরলাং সুস্মিতাং হৃষিতাম্

ধরণীং ভরণীং মাতরম্ ॥









( চার )

( শান্তির গান )

রচনা—কবি বঙ্কিমচন্দ্র

এ যৌবন জলতরঙ্গ রোহিবে কে রোহিবে কে  
হরে মুরারে হরে মুরারে হরে মুরারে ॥

( পাঁচ )

রচনা : কবি জয়দেব

( শান্তি ও জীবানন্দের গান )

বদসি যদি কিঙ্কিণি দন্তকুচি কৌমুদী  
হরতি দরতিমিরমতি যোরম্ ।  
সুরদধরসৌধবে তব বন্দনচন্দ্রমা  
রোচয়তি লোচন চকোরম্ ॥  
ক্রোড়ে চাক্ষুশে, মুকুমরি মানমনিদানম্ ।  
ঋপদি মদনানলো দহতি মম মানসম্  
সেহি মুখকমলমধুগানম্ ।  
ধমসি মম কৃষ্ণা, ধমসি মম জীবনম্  
ধমসি মম ভবজলবিরহম্ ॥  
তবত্ব ভবতীহ মতি সত্যত মমুরোহিনী  
তর মম জলরমতি যতম্ ॥

( ছই )

( শান্তির গান )

রচনা—কবি বঙ্কিমচন্দ্র

দড়বড়ি খোড়া চড়ি কোথা তুমি যাওরে  
সমরে চলিছ আমি, হামে না ফিরাওরে ।  
হরি হরি হরি হরি বলি রণরঙ্গে  
বাঁপ দিব প্রাণ আজি সমর করলে ।  
তুমি কার কে তোমার কেন এস সঙ্গে ;  
মোর রমণীতে নাহি সাধ, রণজয় পাওরে ।  
পায়ে ধরি প্রাণনাথ আমা ছেড়ে বেওনা ;  
ওই স্তন বাজে খন রণজয় বাজনা ।  
নাচিছে তুরঙ্গ মোর রণ করি কামনা  
জঁড়িল আমার মন খরে আর রব না  
রমণীতে নাহি সাধ রণজয় পাওরে ॥

( তিন )

( শান্তির গান )

দশমহাবতার স্তোত্র হইতে  
য়েজ্জনিবহ নিধনে কলয়সি করবালম্  
ধূমকেতুমিব কিমপি করবালম্  
কেশবদুত কতিশরীর জয় জগদীশ হরে



( ছয় )

রচনা—কবি জয়দেব

( শান্তির গান )

জিত কমলা কুচমণ্ডল ধৃত কুণ্ডল  
কলিত ললিত বনমালা  
জয় জয় দেব হরে ।  
দিনমনি মণ্ডল সপ্তম ভব বপ্তম  
মুনিজ্ঞান মানস হংস ।  
কালিয় বিষধর গজ্ঞন জ্ঞন রজ্ঞন  
যজ্জকুল মলিন বৌনেপ ॥  
মধুসুর নরক মিনাশন গজুরাসন  
স্বরকুল কেপি নিদান ॥  
তব চরণে প্রণত। বরমিতি ভাবয়  
কুরু কৃষ্ণলঃ প্রণতেম্ কুরুকৃষ্ণলঃ প্রণতেম্ ॥

( সাত )

দশমহাবতার স্তোত্র হইতে

সমবেত সঙ্গীত : সপ্তানগণ

প্রলয় পরোখিললে ধৃতবানসি বেদম্,  
বিচিত্র বহির চরিতম্ খেদম্ ।  
কেশবদুত মীন শরীর জয় জগদীশ হরে ॥  
ক্ষিতিরিহ বিপুলতরে তিষ্ঠতি তব গৃষ্ঠে ;  
ধরণিধারশকিন চক্রগরিষ্ঠে ।  
কেশবদুত কুম্ভশরীর জয় জগদীশ হরে ॥  
বসতি দশমশিখরে ধরনী তব নগ্না,  
শশিনি কলঙ্ক-কলেব-নিমগ্না ।  
কেশবদুত শুকর-রূপ জয় জগদীশ হরে ॥  
নিদগসি যজ্ঞবিধেরহ জ্ঞতিজ্ঞাতম্,  
সদয় জয়য় দর্শিত পশুখাতম্ ।  
কেশবদুত বুদ্ধশরীর জয় জগদীশ হরে ॥  
য়েজ্জনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্  
ধূমকেতুমিব কিমপি করবালম্  
কেশবদুত কতিশরীর জয় জগদীশ হরে ॥

( আট )

( শান্তির গান )

ক্ষণেক দাঁড়িয়ে রও ।  
চাঁদমুখখানি আগে নিরখিব  
তবে সে মথুরা যাওগো—তবে সে মথুরা যাও ॥  
আমার নয়ন চকোর যেমন পিতে চাহে ঐ বিশ্ব  
শুক্ৰ অমর যেমন জিয়ায় পাইলে ফুলের মধু ।  
রাধার হিয়া যে তেমন জিয়ায়—  
শ্রামনাম মধু পাইলে যে বিশ্ব  
তেমন জিয়ায়, তেমন জিয়ায় গো ॥

( নয় )

রচনা—বি, এম, শর্মা

( শান্তির গান )

মিলমে বসালো হামে মিলমে বসালো জী ।  
অপনা বনালো হামে অপনা বনালো জী ।  
ও—ইয়ে বায়রী জগ-হামে তুম্‌হে মিলনে ন দেগা ।  
চাহত কী কালিয়েরীকো খিলনে ন দেগা ।  
নয়নে মে ছুঁপালো হামে নয়নো মে ছুঁপালো জী ;  
ও জী ।  
অপনা বনালো হামে অপনা বনালো জী ॥



প্রচার পরিচালনা  
ফণীন্দ্র পাল ও স্বীরেন মল্লিক  
প্রাইমা ফিল্মসের পক্ষ হইতে শ্রীফণীন্দ্র  
পাল কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত এবং  
ইম্পিরিয়াল আর্ট কটেজ, কলিকাতা  
হইতে মুদ্রিত।

